



## **Tematické okruhy k maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury**

školní rok 2019/2020 – jarní a podzimní období MZ  
pro všechny obory

---

### **Literatura:**

#### **I. Historie literatury – období, směry, literární uskupení a literární osobnosti**

##### 1. Starověk

(Epos o Gilgamešovi, Bible (Starý zákon a Nový zákon), antika - HOMÉR, EZOP, SOFOKLES, OVIDIUS)

##### 2. Středověk

(Píseň o Rolandovi, KONSTANTIN A METODĚJ, Kristiánova legenda, Hospodine, pomiluj ny, KOSMAS, Alexandreida, Kronika tak řečeného Dalimila, Mastičkář, Podkoní a žák, JAN HUS)

##### 3. Renesance a humanismus

(DANTE ALIGHIERI, GIOVANNI BOCCACCIO, FRANCESCO PETRARCA, FRANÇOIS VILLON, MIGUEL DE CERVANTES, WILLIAM SHAKESPEARE, VÁCLAV HÁJEK Z LIBOČAN)

##### 4. Baroko

(JAN AMOS KOMENSKÝ, BEDŘICH BRIDEL)

##### 5. Klasicismus a osvícenství

(MOLIÈRE, DANIEL DEFOE, JONATHAN SWIFT, VOLTAIRE)

##### 6. Preromantismus

(JOHANN WOLFGANG GOETHE)

##### 7. Národní obrození

(JOSEF DOBROVSKÝ, JOSEF JUNGSMANN, FRANTIŠEK LADISLAV ČELAKOVSKÝ, Rukopis královédvorský Rukopis zelenohorský)

##### 8. Romantismus světový

(GEORGE GORDON BYRON, WALTER SCOTT, JANE AUSTENOVÁ, VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, ALEXANDR SERGEJEVIČ PUŠKIN, EDGAR ALLAN POE)

##### 9. romantismus – český

(JOSEF KAJETÁN TYL, KAREL HYNEK MÁCHA, KAREL JAROMÍR ERBEN)

##### 10. Realismus a naturalismus – světový

(NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL, HONORÉ DE BALZAC, GUSTAVE FLAUBERT JULES VERNE, CHARLES DICKENS, FJODOR MICHAJLOVIČ DOSTOJEVSKIJ, LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ, ANTON PAVLOVIČ ČECHOV, HENRIK IBSEN, ÉMILE ZOLA)



#### 11. Realismus - český

(BOŽENA NĚMCOVÁ, KAREL HAVLÍČEK BOROVSÝ, májovci - JAN NERUDA, lumírovci - JOSEF VÁCLAV SLÁDEK, JAROSLAV VRCHLICKÝ, ruchovci - SVATOPLUK ČECH další: ALOIS JIRÁSEK VILÉM MRŠTÍK)

#### 12. Literární moderna

(impresionismus, symbolismus, dekadence - prokletí básníci CHARLES BAUDELAIRE, JEAN ARTHUR RIMBAUD, další: OSCAR WILDE WALT WHITMAN)

#### 13. Česká moderna

(ANTONÍN SOVA, OTOKAR BŘEZINA)

#### 14. Generace buřičů

(PETR BEZRUČ, STANISLAV KOSTKA NEUMANN, VIKTOR DYK, FRÁŇA ŠRÁMEK)

#### 15. Modernismus a avantgarda

(expresionismus, dadaismus, futurismus, surrealismus) GUILLAUME APOLLINAIRE

#### 16. Světová meziválečná literatura

(ztracená generace - ERNEST HEMINGWAY, další: ERICH MARIA REMARQUE, JOHN STEINBECK, THOMAS MANN, JAMES JOYCE, FRANZ KAFKA, BORIS PASTERNAK, MICHAIL BULGAKOV)

#### 17. Česká meziválečná literatura

(JIŘÍ WOLKER, poetismus – Devětsil VÍTĚZSLAV NEZVAL, JAROSLAV SEIFERT, další: FRANTIŠEK HALAS, VLADIMÍR HOLAN, JIŘÍ ORTEN, JAROSLAV HAŠEK, KAREL ČAPEK, IVAN OLBRACHT, JAROSLAV DURYCH, VLADISLAV VANČURA, JAROSLAV HAVLÍČEK, JAN WERICH – JIŘÍ VOSKOVEC)

#### 18. Světová literatura 2. pol. 20. stol.

(WILLIAM STYRON, Existencialismus - ALBERT CAMUS, beatnici- JACK KEROUAC, Socialistický realismus - ALEXANDR SOLŽENICYN, Magický realismus - GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, Postmodernismus - UMBERTO ECO, Absurdní drama - SAMUEL BECKETT, další: TENNESSEE WILLIAMS, FRIEDRICH DÜRRENMATT, GEORGE ORWELL)

#### 19. Česká literatura 2. pol. 20. století

(Skupina 42 - JIŘÍ KOLÁŘ, další: FRANTIŠEK HRUBÍN, JAN SKÁCEL, BOHUMIL HRABAL, LADISLAV FUKS, JOSEF ŠKVORECKÝ, ARNOŠT LUSTIG, LUDVÍK VACULÍK, PAVEL KOHOUT, MILAN KUNDERA, OTA PAVEL, VLADIMÍR PÁRAL, ZDENĚK SVĚŘÁK – LADISLAV SMOLJAK, JOSEF TOPOL VÁCLAV HAVEL)

#### 20. Současná česká a světová literární produkce

### III. Literární teorie

#### 1. literární druhy – lyrika, epika, drama



2. literární žánry – anekdota, bajka, balada, cestopis, elegie, epigram, epos, fantasy, kaligraf, komedie, kronika, legenda, mýtus, novela, óda, pásmo, píseň, poema, pohádka, pověst, povídka, román, sci-fi, sonet, romance, tragédie

3. Literární prostředky

tropy a figury (alegorie, aliterace, anafora, apostrofa, dysfemismus, elipsa, epifora, epizeuxis, eufemismus, gradace, hyperbola, inverze, metafora, metonymie, oxymóron, personifikace, přirovnání, řečnická otázka, symbol, synekdocha);

vázaný a volný verš; rýmové schéma a jeho pojmenování (sdružený, střídavý, obkročný, přerývaný), druhy řeči (přímá řeč, nepřímá řeč, polopřímá řeč, neznačená přímá řeč)

kompoziční postupy (např. chronologický, retrospektivní)

#### **IV. Jazyk a komunikace:**

1. Vztah jazyka a řeči, jazykovědné disciplíny, norma a kodifikace, nástin vývoje českého jazyka
2. Grafická stránka jazyka (pravopisné jevy)
3. Zvuková stránka jazyka
4. Morfologická a slovtvorná analýza slovního tvaru (mluvnické kategorie slovních druhů a tvoření slov)
5. Slovo a jeho význam (synonyma, homonyma, antonyma), slovní zásoba a její obohacování
6. Věta a výpověď, větné vztahy, výstavba textu a jeho členění, interpunkce
7. Funkční styly jazyka – charakteristika
8. Slohové postupy a útvary (vypravování, popis, výklad, úvaha, publicistický článek, esej)
9. Mluvený a psaný projev
10. Porozumění celému textu i jeho částem (téma, hlavní myšlenka, subjektivity a objektivita; komunikační funkce textu (např. otázka, žádost, rada, domněnka, manipulace, podbízivost...))

Zpracovaly: Mgr. Jana Arletová, Mgr. Hana Blažková, Mgr. Václava Čápková

Schváleno v předmětové komisi: dne 29. 8. 2019 Mgr. Hana Blažková, v.r. – vedoucí PK

Schváleno vedoucími oborů: dne 7.10. 2019 Mgr. Jarmila Milcová, v.r. – vedoucí oboru ZA  
Mgr. Hana Sentenská, v.r. – vedoucí oboru ZL  
Mgr. Jana Hlinecká, v.r. – vedoucí oboru MSR

Schváleno ředitelem školy: dne 8. 10. 2019 Mgr. Václav Kočovský, v.r. – ředitel školy