

Není fotografování jako fotografování

Ve čtvrtek 24. ledna se naše třída 3 ZL vydala na exkurzi do Prahy, do Národního technického muzea. Exkurze proběhla formou fyzikální dílny, tématem bylo fotografování. Po celou dobu nás provázeli lektoři Miloš Milner a Věra Roskotová. Byli k nám velmi vstřícní. Poznali jsme, že pracují v muzeu rádi a že je jejich zaměstnání baví.

V první části dílny jsme se dozvěděli hodně o historii fotografie. Ukázali jsme si, jak se dělaly první snímky - stínové, profilové černobílé podobizny. Lidé je dokázali vytvořit i bez fotoaparátu. Prohlédli jsme si první fotoaparáty, opravdu se těm dnešním vůbec nepodobají.

Dále jsme pracovali s modelem dírkové kamery - kamerou obscurou, což je krabička a v ní malinký otvor. Světlo pronikající do krabičky na vnitřní stěnu vykreslilo obraz krajiny, kterou jsme pozorovali oknem. Byli

jsme fascinováni tím, jak něco takového může vůbec fungovat, pořizovat snímky. Také nás průvodce vzal do černé komory, kde jsme se seznámili s principem klasické fotografie. Vysvětlil nám, jak se chemicky vyvolávají černobílé fotografie. Dokonce jsme si i jednu takovou udělali a vzali do školy na nástěnku. Aby nějaký obrázek vznikl, je třeba hodně trpělivosti a každá fotografie je v podstatě kresba světlem.





Ve druhé části se nám věnovala lektorka Věra Roskotová, která pro nás připravila několik typů fotoaparátů. Ukázala nám, jak fungují a jak vypadají uvnitř.

Vysvětlila nám základní pojmy jako je clona, zrcadlovka, čas a podobně. Po teoretické části jsme si vyzkoušeli fotografování s digitálními fotoaparáty i zrcadlovkami. Nakonec jsme se naučili základní úpravy u digitální fotografie v programu na úpravu fotek a také jsme

se dozvěděli, jaké nejčastější chyby při fotografování děláme.

Strávili jsme ve fyzikální dílně velmi příjemné dopoledne. Zjistili jsme, že není fotografování jako fotografování, že volbu techniky i fotoaparátu si musí každý vyzkoušet sám. Snímek, který vytvoříme telefonem za zlomek vteřiny, někomu trvá i několik hodin. Dozvěděli jsme se mnoho nových informací o fotografování, o jeho historii. Inspirovali jsme se starými technikami pořizování snímků a přesvědčili se, že fotografování může být i něco více než jen „kliknutí“ na telefonu.

Zapsala Jitka Hůrková

